



Centrum Kompetencji BOF – kompleksowy model wsparcia i modernizacji systemu kształcenia zawodowego na terenie Białostockiego Obszaru Funkcjonalnego

Program nauczania kursu umiejętności zawodowych

OGR.01.3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych



Białystok 2018

Autor: Julita Minko

Recenzenci: Teresa Kakareko/Magdalena Tywończuk

Opiekun merytoryczny/naukowy:



Program nauczania kursu umiejętności zawodowych

OGR.01.3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych

w ramach kwalifikacji

OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych

w zawodzie

florysta 343203

Program opracowany w oparciu o aktualnie obowiązujące akty prawne:

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, 949 i 2203);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 marca 2017 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz.U. 2017 poz. 622);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 marca 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (Dz.U. 2017 poz. 860);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz.U. 2017 poz. 1632).

Zgodnie z zapisami ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe: „Art. 4. Ilekroć w dalszych przepisach jest mowa bez bliższego określenia o uczniach - należy przez to rozumieć także słuchaczy...” w programie nauczania używa się wymiennie określeń uczeń i słuchacz

Opracowanie programu nauczania sfinansowano ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach projektu Centrum Kompetencji BOF – kompleksowy model wsparcia i modernizacji systemu kształcenia zawodowego na terenie Białostockiego Obszaru Funkcjonalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020.

Spis treści

1. Nazwa formy kształcenia	3
2. Czas trwania kursu i sposób jego realizacji.....	3
3. Cele kształcenia.....	3
4. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami	5
5. Wymagania wstępne dla uczestników.....	7
5.1. Wymagania podstawowe	7
5.2. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności.....	7
5.2.1. Wiedza i umiejętności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP)	7
5.2.2. PKZ(RL.o) Umiejętności stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie florysta	7
5.3. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)	8
6. Plan nauczania	9
7. Treści nauczania i opis efektów kształcenia	10
8. Sposób osiągnięcia celów kształcenia	13
8.1. Zadania do wykonania dla słuchaczy.....	13
8.3. Środki i materiały dydaktyczne	14
8.4. Formy organizacyjne zajęć	14
8.5. Kryteria oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia.....	14
8.6. Formy indywidualizacji pracy słuchaczy.....	15
8.7. Wskazania dla prowadzącego zajęcia	15
9. Zalecana literatura	16
10. Sposób i forma zaliczenia.....	16
11. Potwierdzenie uzyskania umiejętności zawodowych	16

1. Nazwa formy kształcenia

Kurs umiejętności zawodowych OGR.01.3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych wyodrębniony w kwalifikacji OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych w zawodzie 343203 Florysta.

2. Czas trwania kursu i sposób jego realizacji

2.1. Termin rozpoczęcia i zakończenia kursu: ustala organizator

2.2. Liczba godzin: 150 godzin

2.3. Sposób organizacji kursu: forma stacjonarna lub zaoczna

2.4. Informacje o wykorzystaniu technik i metod kształcenia na odległość: kurs może być prowadzony z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość

3. Cele kształcenia

Celem kształcenia zawodowego jest przygotowanie uczących się do życia w warunkach współczesnego świata, wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy.

Elastycznemu reagowaniu systemu kształcenia zawodowego na potrzeby rynku pracy, jego otwartości na uczenie się przez całe życie oraz mobilności edukacyjnej i zawodowej absolwentów ma służyć wyodrębnienie kwalifikacji w poszczególnych zawodach wpisanych do klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego oraz ich podział na umiejętności zawodowe.

Kursy umiejętności zawodowych mogą być realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Realizacja kursów umiejętności zawodowych z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość stwarza ogromne możliwości szybkiego reagowania na potrzeby rynku pracy, znacznie skraca czas nabywania umiejętności zawodowych, daje niebywałe możliwości bardzo szybkiej modernizacji treści kształcenia, a także przedstawienia ich w interesującej obudowie dydaktycznej.

Florysta w sposób kreatywny zajmuje się tworzeniem różnego rodzaju kompozycji z roślin ciętych oraz doniczkowych, stosując środki techniczne oraz pomocnicze. W obszarze jego działań zawodowych leży również dekoracja wnętrz, tarasów i balkonów. W pracy opiera się na szerokiej wiedzy z materiałoznawstwa roślinnego, nieroślinnego, historii sztuki oraz dekoracji roślinnych. Podstawę do tworzenia stanowi wiedza z zakresu teorii barw oraz kompozycji plastycznej, a w pracy posługuje się wieloma technikami florystycznymi oraz pomocniczymi, zapożyczonymi z innych dziedzin sztuki lub rzemiosła. Jest szczególnie uwrażliwiony na problem ochrony naturalnego środowiska, co uwzględnia w swojej pracy. **Florysta** jest przygotowany do prowadzenia małej firmy.

W życiu współczesnego człowieka coraz większe znaczenie odgrywają dekoracje roślinne. Podnoszą estetykę otoczenia, stwarzają korzystne warunki do pracy i wypoczynku, a dla mieszkańców miast stanowią element zastępujący kontakt z naturalnym środowiskiem

przyrodniczym. Wraz ze wzrostem zamożności społeczeństwa jak wskazują dane statystyczne wzrasta wielkość zakupów kwiatów ciętych i doniczkowych.

Stale zwiększa się zainteresowanie okolicznościową dekoracją wnętrz (kościół, sali bankietowej, konferencyjnej itp.), gdyż coraz ważniejsza staje się oprawa wizualna uroczystości lub imprez. Tym samym coraz większe staje się zapotrzebowanie na **florystów** – kreatywnych twórców dekoracji roślinnych.

Osoba kończąca kurs umiejętności zawodowych: RL.26.1. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych powinna być przygotowana do wykonywania części zadania zawodowego wynikającego z zapisów podstawy programowej.

Do wykonywania wyżej wymienionego zadania zawodowego niezbędne jest osiągnięcie:

- 1) określać dekoracyjną i użytkową wartość roślin ozdobnych;
- 2) określać jakość oraz zastosowanie materiału roślinnego i środków technicznych;
- 3) odczytywać i sporządzać dokumentację projektową dekoracji roślinnych;
- 4) korzystać z polskiej i obcojęzycznej dokumentacji projektowej oraz innych źródeł informacji;
- 5) korzystać z norm, katalogów i poradników opracowanych w języku polskim i języku obcym;
- 6) dobierać materiał roślinny, dekoracyjny i środki techniczne do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
- 7) dobierać materiały florystyczne do aranżacji wnętrz, tarasów i balkonów;
- 8) określać techniki wykonania dekoracji roślinnych.

Kształcenie zgodnie z opracowanym programem nauczania pozwoli na osiągnięcie wyżej wymienionych celów kształcenia.

4. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami

Kwalifikacja OGR.01.Wykonywanie kompozycji florystycznych dla zawodu 343203 Florysta

Florysta

OGR.01.

W kwalifikacji OGR.01.Wykonywanie kompozycji florystycznych dla zawodu wyodrębniono pięć części – umiejętności zawodowych:

- 1. Bezpieczeństwo i higiena pracy**
- 2. Podstawy florystyki**
- 3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych**
- 4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji**
- 5. Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych**

Efekty kształcenia właściwe dla poszczególnych umiejętności w ramach kwalifikacji OGR.01.Wykonywanie kompozycji florystycznych są następujące:

1. Bezpieczeństwo i higiena pracy

absolwent:

- 1) rozróżnia pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią;
- 2) charakteryzuje zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska ;
- 3) opisuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- 4) opisuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka;
- 5) stosuje środki techniczne ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych;
- 6) organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- 7) udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego.

2. Podstawy florystyki

absolwent:

- 1) charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce;
- 2) sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych;
- 3) wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty;
- 4) charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce;
- 5) rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych .

3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych

absolwent:

- 1) charakteryzuje ogólne zasady kompozycji;
- 2) przygotowuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych;
- 3) charakteryzuje kompozycje dekoracyjne różnych epok historycznych;
- 4) charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych;
- 5) charakteryzuje techniki florystyczne ;
- 6) charakteryzuje kompozycje okolicznościowe;
- 7) charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce ;
- 8) charakteryzuje warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz;
- 9) charakteryzuje choroby i szkodniki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce;
- 10) charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych.

4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji

absolwent:

- 1) przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji;
- 2) stosuje techniki florystyczne i pomocnicze;
- 3) wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych;
- 4) wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych;
- 5) wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych;
- 6) wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach;
- 7) wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji;
- 8) stosuje programy komputerowe do obsługi klienta;
- 9) charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych;
- 10) charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.

5. Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych

absolwent:

- 1) aranżuje kwaciarnię;
- 2) przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży;
- 3) buduje relację z klientem.

5. Wymagania wstępne dla uczestników

5.1. Wymagania podstawowe

Uczestnikiem kursu może być osoba pełnoletnia, która jest uczniem zasadniczej szkoły zawodowej, technikum, branżowej szkoły I lub II stopnia z terenu Białostockiego Obszaru Funkcjonalnego oraz posiada orzeczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania i pobierania praktycznej nauki zawodu.

5.2. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności

5.2.1. Wiedza i umiejętności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP)¹

Uczeń:

- 1) rozróżnia pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią;
- 2) rozróżnia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce;
- 3) określa prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- 4) przewiduje zagrożenia dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z wykonywaniem zadań zawodowych;
- 5) określa zagrożenia związane z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy;
- 6) określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka;
- 7) organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- 8) stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych;
- 9) przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- 10) udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia.

5.2.2. PKZ(RL.o) Umiejętności stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie florysta

Efekty kształcenia wspólne dla zawodów w ramach obszaru ogrodniczego, stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów PKZ(OGR).

¹ efekty kształcenia powinny być nadal doskonalone na kursie umiejętności zawodowych

Umiejętności stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie florysta:

Uczeń:

- 1) określa wpływ czynników uprawowych na wzrost i rozwój roślin;
- 2) rozpoznaje rodzaje i gatunki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce;
- 3) określa właściwości biologiczne oraz wymagania środowiskowe roślin;
- 4) określa metody suszenia oraz utrwalania roślin;
- 5) charakteryzuje rodzaje historycznych i współczesnych kompozycji florystycznych;
- 6) identyfikuje historyczne i współczesne formy i style dekoracji roślinnych;
- 7) wykorzystuje wiedzę z zakresu historii sztuki i historii dekoracji roślinnych;
- 8) wykorzystuje wiedzę z zakresu kolorystyki i kompozycji plastycznej;
- 9) określa rodzaje kompozycji florystycznych;
- 10) charakteryzuje podstawowe i pomocnicze techniki florystyczne;
- 11) charakteryzuje rodzaje wyrobów i usług florystycznych;
- 12) rozpoznaje choroby i szkodniki roślin ozdobnych oraz dobiera środki do ich zwalczania;
- 13) stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań

5.3. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)

1. Umiejętności w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)²

Uczeń:

- 1) przestrzega zasad kultury osobistej i etyki zawodowej;
- 2) planuje wykonanie zadania;
- 3) ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania;
- 4) wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany;
- 5) stosuje techniki radzenia sobie ze stresem;
- 6) doskonali umiejętności zawodowe;
- 7) stosuje zasady komunikacji interpersonalnej;
- 8) negocjuje warunki porozumień;
- 9) stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów;
- 10) współpracuje w zespole

² kompetencje personalne i społeczne powinny być nadal kształtowane na kursie umiejętności zawodowych

6. Plan nauczania

Plan nauczania kursu umiejętności zawodowych OGR.01.3.Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych

Lp.	Dział programowy	Łączna liczba godzin na realizację	Liczba godzin realizowanych w formie e-learningu
1.	Dekoracyjna i użytkowa wartość roślin ozdobnych.	8	5
2.	Jakość oraz zastosowanie materiału roślinnego i środków technicznych.	12	7
3.	Odczytywanie i sporządzanie dokumentacji projektowej oraz innych źródeł informacji.	16	6
4.	Umiejętne korzystanie z polskiej i obcojęzycznej dokumentacji projektowej oraz innych źródeł informacji.	10	7
5.	Korzystanie z norm, katalogów i poradników opracowanych w języku polskim i języku obcym.	14	5
6.	Dobór materiałów roślinnych, dekoracyjnych i środków technicznych do wykonania określonych kompozycji florystycznych.	30	10
7.	Dobór materiału florystycznego do aranżacji wnętrz, tarasów i balkonów.	30	10
8.	Techniki wykonania dekoracji roślinnych.	30	10
Razem		150	60

7. Treści nauczania i opis efektów kształcenia

Efekty z podstawy programowej Uczeń:	Uszczegółowione efekty kształcenia Słuchacz:	Treści nauczania
1) charakteryzuje ogólne zasady kompozycji	<ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje elementy kompozycji 2) opisuje barwę, światło i cień jako elementy kompozycji plastycznej 3) określa proporcje w kompozycjach florystycznych 4) opisuje cechy układów kompozycyjnych 5) opisuje rodzaje kompozycji ze względu na budowę, przebieg linii i punktów 	Zasady kompozycji
2) przygotowuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych;	<ol style="list-style-type: none"> 1) stosuje techniki barwne i skale 2) stosuje zasady rysunku technicznego i perspektywy, w tym: wymiarowanie, rzuty, perspektywę czołową 3) wykonuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych 4) stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej 	Dokumentacja projektowa dekoracji roślinnych
3) charakteryzuje kompozycje dekoracyjne różnych epok historycznych;	<ol style="list-style-type: none"> 1) rozróżnia rodzaje dekoracji historycznych 2) opisuje bukiety i kompozycje stosowane w różnych epokach historycznych 3) określa materiał roślinny i dekoracyjny wykorzystywany w kompozycjach „w duchu epoki” 4) wymienia cechy charakterystyczne europejskich kompozycji roślinnych 5) wymienia style japońskiej sztuki układania kwiatów 	Kompozycje dekoracyjne różnych epok historycznych
4) charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych;	<ol style="list-style-type: none"> 1) wymienia współczesne style kompozycji roślinnych 2) opisuje współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach 3) stosuje programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych 	Współczesne style kompozycji roślinnych
5) charakteryzuje techniki	1) dobiera techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej	Techniki florystyczne.

florystyczne;	<ol style="list-style-type: none"> 2) dobiera materiał roślinny, uwzględniając dostępność roślin 3) wymienia środki techniczne i pomocnicze wykorzystywane w technikach; 	
6) charakteryzuje kompozycje okolicznościowe	<ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji okolicznościowych 2) opisuje technikę sporządzania wiązanek, w tym: technika spiralnego układania łądyg, technika równoległego układania łądyg 3) opisuje rodzaje wiązanek, np. wiązanki luźne, wiązanki ciężkie (zwarte), wiązanki biedermeierowskie 4) opisuje rodzaje bukietów, np. dekoracyjny, standardowy i mieszany 5) opisuje kompozycje okolicznościowe, np. komunijne, ślubne, funeralne, bożonarodzeniowe, wielkanocne 	Kompozycje okolicznościowe
7) charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce	<ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego 2) stosuje nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce 3) opisuje przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa – kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne 4) opisuje przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz 5) wymienia rodzaje tkanek roślinnych 6) wyjaśnia procesy fizjologiczne zachodzące w roślinach podczas ich wzrostu i po zbiorze 	Gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce.
8) charakteryzuje warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz	<ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje podłoża stosowane w uprawie i nasadzeniach roślin rabatowych oraz do dekoracji wnętrz 2) wymienia nawozy stosowane w 	Warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz.

	<p>uprawach poszczególnych grup roślin (sezonowych i do dekoracji wnętrz)</p> <p>3) wskazuje terminy stosowania nawozów</p>	
9) charakteryzuje choroby i szkodniki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce do dekoracji wnętrz	<p>1) rozróżnia choroby i szkodniki roślin stosowanych we florystyce, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce</p> <p>2) dobiera środki ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce</p> <p>3) wskazuje terminy stosowania środków ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników</p>	Choroby i szkodniki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce do dekoracji wnętrz
10) charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych	<p>1) opisuje czynniki wpływające na trwałość kwiatów i zieleni ciętej, np. temperatura, światło</p> <p>2) rozróżnia metody suszenia i utrwalania roślin i kompozycji roślinnych</p> <p>3) opisuje metody suszenia i utrwalania roślin</p> <p>4) stosuje metody suszenia, utrwalania i preparowania roślin</p> <p>5) stosuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych</p>	Sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych

8. Sposób osiągnięcia celów kształcenia

8.1. Zadania do wykonania dla słuchaczy

1) Wykonywanie i projekt kompozycji roślinnej.

Zadaniem słuchacza jest wykonanie zaprojektowanie i wykonanie różnych dekoracji roślinnych lub ich elementów, np. bukietów i ozdób ślubnych, kompozycji w naczyniu, kompozycji żałobnych, kompozycji z roślin wysadzonych do pojemników, dekoracji stołu, dekoracji okolicznościowych, dekoracji wnętrz. lub projektowania i wykonania aranżacji florystycznego wystroju wnętrz lub otwartej przestrzeni.

Zadaniem słuchacza jest wykonanie lub zaprojektowanie i wykonanie aranżacji florystycznego wystroju wnętrz lub otwartej przestrzeni.

8.2. Warunki realizacji kształcenia na kursie umiejętności zawodowych

1) pracownię projektowania wyrobów florystycznych, wyposażoną w: stanowiska rysunkowo--malarskie (jedno stanowisko dla jednego ucznia), materiały, narzędzia rysunkowe i malarskie, plansze przedstawiające dekoracje wnętrz zabytkowych i współczesnych, albumy i katalogi z zakresu historii sztuki, historii dekoracji roślinnych, prezentacje multimedialne i filmy dydaktyczne dotyczące rodzajów i stylów kompozycji florystycznych, sposobów i technik wykonania kompozycji, plansze przedstawiające zasady łączenia barw oraz projektowania kompozycji, plansze przedstawiające materiał roślinny i środki techniczne, katalogi materiałów i wyrobów florystycznych, przykładowe cenniki materiału roślinnego i środków technicznych, środki umożliwiające ekspozycję projektów florystycznych, projektor multimedialny, stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do Internetu i z pakietem programów biurowych, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, cyfrowy aparat fotograficzny, stanowiska do komputerowego projektowania wyrobów (jedno stanowisko dla trzech uczniów);

2) pracownię materiałoznawstwa florystycznego, wyposażoną w: materiał roślinny, taki jak: kwiaty i zieleń cięta, rośliny doniczkowe, rośliny utrwalone, materiały dekoracyjne, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, naczynia i pojemniki, zestawy podłoża kwiatowych, zestawy nawozów i materiałów do pielęgnacji roślin, sprzęt do pielęgnacji roślin, narzędzia i urządzenia florystyczne, statywy do bukietów ślubnych, urządzenia umożliwiające prezentację materiałów i wyrobów florystycznych, prasę do suszenia roślin, tablicę białą bezpyłową, instalację wodno-kanalizacyjną;

3) pracownię florystyczną, w której powinny być zorganizowane stanowiska wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: materiał roślinny, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, materiały dekoracyjne, narzędzia i urządzenia, pojemniki na odpady organiczne i nieorganiczne, lustro, środki umożliwiające eksponowanie kompozycji i dekoracji florystycznych, instalację elektryczną i wodno-kanalizacyjną.

Zaleca się stosowanie następujących metod dydaktycznych: lekcji odwróconej, pokazu z instruktażem oraz ćwiczeń praktycznych. Podczas realizacji programu kursu należy korzystać z dostępnych materiałów i środków dydaktycznych oraz instrukcji wykonywania ćwiczeń w celu kształtowania umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i stosowania jej w praktyce.

8.3. Środki i materiały dydaktyczne

W procesie nauczania-uczenia się wskazane jest stosowanie technik i metod kształcenia na odległość z wykorzystaniem nowoczesnych zasobów dostępnych na Podlaskiej Platformie Edukacyjnej.

W czasie realizacji programu kursu umiejętności zawodowych zaleca się stosowanie materiałów i środków dydaktycznych, takich jak:

- e-podręcznik,
- prezentacje multimedialne,
- filmy dydaktyczne dotyczące technik wykonywanych podczas masażu
- zestawy ćwiczeń,
- instrukcje do ćwiczeń,
- programy komputerowe,
- prezentacje multimedialne,
- pokaz z objaśnieniem,
- ćwiczenia praktyczne,
- tablice,
- plansze,
- metoda projektów.

8.4. Formy organizacyjne zajęć

Zajęcia powinny być realizowane w grupach do 8 osób, w zespołach 2 osobowych lub indywidualnie.

8.5. Kryteria oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych słuchaczy należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela: testów i zadań dostępnych na platformie e-learningowej oraz ćwiczeń i zadań praktycznych.

Zaleca się systematyczne ocenianie postępów słuchaczy oraz bieżące udzielanie informacji zwrotnych dotyczących wykonywanych ćwiczeń i zadań.

Oceniając osiągnięcia słuchaczy należy zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z zasobów dostępnych on-line oraz prowadzonych instruktaży, pokazów z objaśnieniem, dostępnej dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm. Szczególną uwagę należy zwracać na samodzielność i poprawność wykonywania ćwiczeń oraz zadań praktycznych.

8.6. Formy indywidualizacji pracy słuchaczy

Indywidualizacja pracy powinna polegać na dostosowaniu stopnia trudności zadań oraz czasu ich wykonywania do potrzeb i możliwości słuchaczy z dbałością o kształtowanie kompetencji personalnych i społecznych.

8.7. Wskazania dla prowadzącego zajęcia

Prowadzący zajęcia powinien:

- motywować słuchaczy do pracy,
- monitorować aktywność słuchaczy na platformie e-learningowej,
- dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości słuchaczy,
- uwzględniać zainteresowania słuchaczy,
- przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,
- zachęcać słuchaczy do korzystania z e-zasobów oraz różnych źródeł informacji,
- uwzględniać formy indywidualizacji pracy słuchaczy.

9. Zalecana literatura

- A. Nizińska, ABC florystyki, Wydawnictwo Hortpress sp. Z o.o., 2008.
G. Korzekwa, Elementarz florystyki, 2014.
H. Lamański, Kwiatowe dekoracje. Inspiracje, porady, instrukcje, 2016
Canal F., Perspektywa i kompozycja, Galaktyka, Warszawa 1998.
Łukaszewska A., Skutnik E., Przewodnik florysty, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2003.
Miller J. i M., Stylowe wnętrza, Arkady, Warszawa 2006.
Nizińska A., Bukieciarstwo i dekoracje roślinne, Wydawnictwo Hortpress sp. z o.o., Warszawa 2004.
Norbert-Schultz Ch., Bycie, przestrzeń i architektura, Murator, Warszawa 2000.
Gadomska E., „Podstawy architektury krajobrazu, cz.2”, Wydawnictwo Hortpress sp. Z o.o., Warszawa 2009;
Walther E., „Kompozycje kwiatowe”, Weltbild, Warszawa 2011

Zasoby sieciowe dostępne na dzień 15 grudnia 2018 roku

<https://www.youtube.com/watch?v=7qr8MIOwnqE>
<https://www.youtube.com/watch?v=rAhW2THwE-k>

Netografia dostępna na dzień 15 grudnia 2018 roku

http://blog.ownfairygodmother.com/2012/08/real-wedding-how-much-does-it-cost_16.html
http://www.oke.krakow.pl/kwalifikacje_zawodowe/informatory/informator_Z016_343203_FL.pdf
http://blog.owntairygomother.com/2012/08/real-wedding-how-much-does-it-cost_16.html

10. Sposób i forma zaliczenia

Warunkiem ukończenia kursu umiejętności zawodowych jest uzyskanie zaliczenia w formie ustalonej przez podmiot prowadzący kurs. Osoba, która uzyskała zaliczenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu umiejętności zawodowych. Wzór zaświadczenia określony jest w załączniku nr 2 do rozporządzenia³.

11. Potwierdzenie uzyskania umiejętności zawodowych

Ukończenie kursu umiejętności zawodowych umożliwia przystąpienie do egzaminu przeprowadzanego przez Komisję ds. walidacji i certyfikacji efektów kształcenia. Po pomyślnym złożeniu egzaminu słuchacz otrzyma certyfikat potwierdzający umiejętności zawodowe w zakresie w zakresie projektowania dekoracji i kompozycji roślinnych.

Szczegółowy opis procesu walidacji i certyfikacji efektów kształcenia zamieszczono w Standardzie egzaminacyjnym umiejętności zawodowych OGR.01.3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych

³ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych. (Dz. U. poz. 1632)