



# Program nauczania kursu umiejętności zawodowych

## MOD.03.3. Projektowanie wyrobów odzieżowych



**CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO W BIAŁYMSTOKU**

**Białystok 2020**

Autor: mgr Elżbieta Rybnik

Recenzenci:

Opiekun merytoryczny/naukowy:



**Program nauczania  
kursu umiejętności zawodowych**

**MOD.03.3. Projektowanie wyrobów odzieżowych**

w ramach kwalifikacji

**MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych**

w zawodzie

753105 Krawiec

311941 Technik przemysłu mody

Centrum Kształcenia Ustawicznego w Białymstoku

ul. Żabia 5

15-448 Białystok

Program opracowany w oparciu o aktualnie obowiązujące akty prawne:

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe(Dz. U. z 2017 r. poz. 59, 949 i 2203);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 marca 2017 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz.U. 2017 poz. 622);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 marca 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (Dz.U. 2017 poz. 860);
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz.U. 2017 poz. 1632).

Zgodnie z zapisami ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe: „Art. 4. Ilekroć w dalszych przepisach jest mowa bez bliższego określenia o uczniach - należy przez to rozumieć także słuchaczy...” w programie nauczania używa się wymiennie określeń uczeń i słuchacz.

Opracowanie programu nauczania sfinansowano ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach projektu Centrum Kompetencji BOF – kompleksowy model wsparcia i modernizacji systemu kształcenia zawodowego na terenie Białostockiego Obszaru Funkcjonalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020.

## Spis treści

1. Nazwa formy kształcenia .....	4
2. Czas trwania kursu i sposób jego realizacji.....	4
3. Cele kształcenia .....	4
4. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami .....	7
5. Wymagania wstępne dla uczestników .....	9
5.1. Wymagania podstawowe .....	9
5.2. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności .....	9
5.2.1. Wiedza i umiejętności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (MOD.03.1.).....	9
5.2.2. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (MOD.03.6.) .....	10
6. Plan nauczania .....	11
7. Treści nauczania i opis efektów kształcenia .....	12
8. Sposoby osiągnięcia celów kształcenia.....	15
8.1. Zadania do wykonania dla słuchaczy .....	15
8.2. Warunki realizacji kształcenia na kursie umiejętności zawodowych.....	16
8.3. Środki i materiały dydaktyczne .....	16
8.4. Formy organizacyjne zajęć .....	17
8.5. Kryteria oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia.....	17
8.6. Formy indywidualizacji pracy słuchaczy .....	18
8.7. Wskazówki dla prowadzącego zajęcia .....	18
9. Zalecana literatura .....	19
10. Sposób i forma zaliczenia .....	20
11. Potwierdzenie uzyskania umiejętności zawodowych.....	20

## 1. Nazwa formy kształcenia

**Kurs umiejętności zawodowych MOD.03.3. Projektowanie wyrobów odzieżowych** realizowany jest w ramach kwalifikacji MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych wyodrębnionej w zawodach: 753105 Krawiec oraz 311941 Technik przemysłu mody.

## 2. Czas trwania kursu i sposób jego realizacji

2.1. Termin rozpoczęcia i zakończenia kursu: ustala organizator

2.2. Liczba godzin: 190

2.3. Sposób organizacji kursu: forma stacjonarna lub zaoczna

2.4. Informacje o wykorzystaniu technik i metod kształcenia na odległość: kurs może być prowadzony z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość

## 3. Cele kształcenia

Celem kształcenia zawodowego jest przygotowanie uczących się do życia w warunkach współczesnego świata, wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy.

Zadania podmiotów prowadzących kształcenie zawodowe oraz sposób ich realizacji są uwarunkowane zmianami zachodzącymi w otoczeniu gospodarczo-społecznym, na które wpływają w szczególności: idea gospodarki opartej na wiedzy, globalizacja procesów gospodarczych i społecznych, rosnący udział handlu międzynarodowego, mobilność geograficzna i zawodowa, nowe techniki i technologie, a także wzrost oczekiwań pracodawców w zakresie poziomu wiedzy i umiejętności pracowników.

Elastycznemu reagowaniu systemu kształcenia zawodowego na potrzeby rynku pracy, jego otwartości na uczenie się przez całe życie oraz mobilności edukacyjnej i zawodowej absolwentów ma służyć wyodrębnienie kwalifikacji w poszczególnych zawodach wpisanych do klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego oraz ich podział na umiejętności zawodowe. Ponadto kursy umiejętności zawodowych mogą być realizowane z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość.

Realizacja kursów umiejętności zawodowych z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość stwarza ogromne możliwości szybkiego reagowania na potrzeby rynku pracy, znacznie skraca czas nabywania umiejętności zawodowych, daje niebywałe możliwości bardzo szybkiej modernizacji treści kształcenia, a także przedstawienia ich w interesującej obudowie dydaktycznej.

Osoba kończąca kurs umiejętności zawodowych MOD.03.3. Projektowanie wyrobów odzieżowych powinna być przygotowana do wykonywania części zadań zawodowych wynikających z zapisów podstawy programowej:

- 1) projektowania wyrobów odzieżowych;
- 2) konstruowania podstawowych wyrobów odzieżowych;
- 3) modelowania podstawowych wyrobów odzieżowych;
- 4) dobierania materiałów i dodatków do wyrobów odzieżowych;

Do wykonywania wyżej wymienionych zadań zawodowych niezbędne jest osiągnięcie przez uczestników kursu efektów kształcenia . Po ich osiągnięciu uczeń:

- 1) rozróżnia rysunki żurnalowe i modelowe,
- 2) określa zasady wykonywania rysunków żurnalowych i modelowych,
- 3) wykonuje rysunki żurnalowe i modelowe,
- 4) sporządza rysunki żurnalowe i modelowe na podstawie opisu modelu,
- 5) określa zasady sporządzania rysunków technicznych wyrobów odzieżowych,
- 6) wskazuje znaczenie kolorów w projektowanych wyrobach odzieżowych,
- 7) charakteryzuje znaczenie kolorów w odzieżownictwie,
- 8) charakteryzuje typy figur ludzkich,
- 9) dokonuje analizy aktualnej mody,
- 10) charakteryzuje zasady projektowania wyrobów odzieżowych,
- 11) określa zasady wykonywania pomiarów,
- 12) określa i stosuje przybory i przyrządy do wykonywania pomiarów krawieckich,
- 13) stosuje zasady wykonywania pomiarów krawieckich,
- 14) dobiera rodzaj pomiaru krawieckiego w zależności od rodzaju wykonywanych wyrobów odzieżowych,
- 15) posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych,
- 16) odczytuje rysunki wyrobów odzieżowych,
- 17) korzysta z projektów plastycznych wyrobów odzieżowych,

- 18) sporządza podstawowy projekt plastyczny wyrobu odzieżowego,
- 19) wyjaśnia zasady konstrukcji i modelowania form wyrobów odzieżowych,
- 20) wykonuje modelowanie wtórne podstawowych form wyrobów odzieżowych,
- 21) wskazuje sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego,
- 22) wykonuje modelowanie wtórne lub przestrzenne spódnicy rozkloszowanej, poszerzonej i z fałdami, zakietu, rękawów krótkich i długich, kołnierzy, spodni dżinsowych i sukni typu „princeska”, kimono i reglan,
- 23) wykonuje modelowanie form na figury z wadami postawy: bluzki z cięciem pionowym lub poziomym, spódnicy rozkloszowanej i spodni typu „dżins”,
- 24) opracowuje formy wyrobów odzieżowych.

Kształcenie zgodnie z opracowanym programem nauczania pozwoli na osiągnięcie wyżej wymienionych efektów kształcenia.

## 4. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami

Kwalifikacja MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych jest właściwa dla zawodów: 753105 Krawiec oraz 311941 Technik przemysłu mody.

Krawiec	Technik przemysłu mody
MOD.03.	MOD.03.
	MOD.11.

W kwalifikacji MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych wyodrębniono sześć umiejętności zawodowych:

- 1) projektowania wyrobów odzieżowych;
- 2) konstruowania podstawowych wyrobów odzieżowych;
- 3) modelowania podstawowych wyrobów odzieżowych;
- 4) dobierania materiałów i dodatków do wyrobów odzieżowych;
- 5) obsługiwanie maszyn i urządzeń stosowanych podczas wytwarzania wyrobów odzieżowych;
- 6) wykonywania wyrobów odzieżowych

### **Efekty kształcenia kwalifikacji MOD.03. w części dotyczącej MOD.03.2. Podstawy odzieżownictwa**

Uczeń:

- 1) charakteryzuje grupy wyrobów odzieżowych
- 2) charakteryzuje właściwości surowców i wyrobów włókienniczych
- 3) wykonuje badania surowców i wyrobów włókienniczych
- 4) opracowuje kompozycje kolorystyczne
- 5) charakteryzuje zasady wykonywania pomiarów krawieckich
- 6) stosuje maszyny i urządzenia w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych
- 7) określa sposoby konserwacji materiałów i wyrobów odzieżowych
- 8) posługuje się normami i stosuje procedurę oceny zgodności



## **Efekty kształcenia kwalifikacji MOD.03. w części dotyczącej MOD.03.3. Projektowanie wyrobów odzieżowych**

Uczeń:

- 1) wykonuje podstawowe projekty plastyczne wyrobów odzieżowych;
- 2) określa materiały odzieżowe, dodatki krawieckie i materiały zdobnicze;
- 3) wykonuje rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych;
- 4) wykonuje pomiary krawieckie;
- 5) wykonuje konstrukcje spódnicy, bluzki i spodni;
- 6) wykonuje modelowanie form wyrobu odzieżowego;
- 7) wykonuje szablony wyrobów odzieżowych;
- 8) wykonuje rysunki techniczne wyrobów odzieżowych;
- 9) wykonuje układy szablonów wyrobów odzieżowych;
- 10) charakteryzuje metody wykończania i uszlachetniania wyrobów odzieżowych.

Program kursu umiejętności zawodowych obejmuje część efektów wyodrębnionych w drugiej części kwalifikacji MOD.03. oraz część efektów z części trzeciej dotyczących projektowania, konstrukcji i modelowania odzieży.

## 5. Wymagania wstępne dla uczestników

### 5.1. Wymagania podstawowe

Uczestnikiem kursu może być osoba pełnoletnia, która jest uczniem zasadniczej szkoły zawodowej, technikum, branżowej szkoły I lub II stopnia z terenu Białostockiego Obszaru Funkcjonalnego oraz posiada orzeczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania i pobierania praktycznej nauki zawodu.

### 5.2. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności

#### 5.2.1. Wiedza i umiejętności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (MOD.03.1.)<sup>1</sup>

Uczeń:

- 1) rozróżnia pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią;
- 2) rozróżnia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska;
- 3) rozróżnia prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- 4) określa zagrożenia dla zdrowia i życia człowieka występujące w środowisku pracy oraz sposoby zapobiegania im;
- 5) stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych;
- 6) przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- 7) organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii oraz przepisami prawa dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;
- 8) udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego;

---

<sup>1</sup> efekty kształcenia powinny być nadal doskonalone na kursie umiejętności zawodowych

### 5.2.2. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (MOD.03.6.) <sup>2</sup>

Uczeń:

- 1) przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej;
- 2) planuje wykonanie zadania;
- 3) ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania;
- 4) wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany;
- 5) stosuje techniki radzenia sobie ze stresem;
- 6) doskonali umiejętności zawodowe;
- 7) stosuje zasady komunikacji interpersonalnej
- 8) stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów;
- 9) współpracuje w zespole.

---

<sup>2</sup> kompetencje personalne i społeczne powinny być nadal kształtowane na kursie umiejętności zawodowych

## 6. Plan nauczania

Plan nauczania kursu umiejętności zawodowych MOD.03.3. Projektowanie wyrobów odzieżowych

Lp.	Dział programowy	Łączna liczba godzin na realizację	Liczba godzin realizowanych w formie e-learningu
1.	Podstawy kolorystyki	5	2
2.	Rysunek w odzieżownictwie	10	4
3.	Pomiary antropometryczne i krawieckie	10	4
4.	Modelowanie konstrukcyjne form spódnic	25	10
5.	Modelowanie konstrukcyjne form spodni damskich	15	6
6.	Modelowanie wtórne form odzieży damskiej na dolną część ciała	30	12
7.	Modelowanie konstrukcyjne form odzieży damskiej na górną część ciała	35	14
8.	Modelowanie wtórne form odzieży damskiej na górną część ciała	40	16
9.	Odzież na figury nietypowe	20	8
<b>Razem</b>		<b>190</b>	<b>76</b>

## 7. Treści nauczania i opis efektów kształcenia

<b>Efekty z podstawy programowej</b> Słuchacz:	<b>Uszczegółowione efekty kształcenia</b> Słuchacz:	<b>Treści nauczania</b>
MOD.03.2.(4) opracowuje kompozycje kolorystyczne	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozróżnia barwy zasadnicze, pochodne i neutralne</li> <li>2) klasyfikuje barwy w zależności od kontrastu, jasności i temperatury (ciepłe i zimne)</li> <li>3) opisuje układy barw i kompozycji kolorystycznych</li> <li>4) dobiera kompozycje barw dopełniających i kontrastowych</li> <li>5) dobiera kolorystykę do projektowanych wyrobów odzieżowych, typów sylwetki i urody</li> <li>6) rozpoznaje barwy złamane i zgaszone</li> <li>7) rozpoznaje zestawienia tonalne i chromatyczne</li> <li>8) proponuje zestawienia wzorów i kolorów w projektach wyrobów odzieżowych</li> <li>9) stosuje układy barw kompozycji kolorystycznych</li> <li>10) stosuje techniki rysunkowe i malarskie podczas tworzenia kompozycji kolorystycznych</li> </ol>	Podstawy kolorystyki
MOD.03.2.(5) charakteryzuje zasady wykonywania pomiarów krawieckich	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa przybory i przyrządy do wykonywania pomiarów krawieckich</li> <li>2) rozpoznaje znaki i symbole krawieckie</li> <li>3) dobiera rodzaj pomiaru krawieckiego w zależności od rodzaju wykonywanych wyrobów odzieżowych</li> <li>4) stosuje przybory i przyrządy do wykonywania pomiarów krawieckich</li> <li>5) zapisuje wyniki pomiarów krawieckich z zastosowaniem symboli krawieckich</li> </ol>	Pomiary krawieckie i antropometryczne.

<b>Efekty z podstawy programowej</b> <b>Sluchacz:</b>	<b>Uszczegółowione efekty kształcenia</b> <b>Sluchacz:</b>	<b>Treści nauczania</b>
MOD.03.3.(1) wykonuje podstawowe projekty plastyczne wyrobów odzieżowych	1) analizuje aktualne trendy w modzie 2) korzysta z projektów plastycznych wyrobów odzieżowych dostępnych w różnych źródłach 3) odczytuje projekty plastyczne wyrobów odzieżowych 4) wskazuje znaczenie kolorów w projektowanych wyrobach odzieżowych 5) rozróżnia typy sylwetki i podstawowe typy urody 6) sporządza podstawowy projekt plastyczny wyrobu odzieżowego	Rysunek w odzieżownictwie
MOD.03.3.(3) wykonuje rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych	1) rozpoznaje rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych 2) odczytuje informacje zawarte na rysunkach żurnalowych i modelowych w dokumentacji wyrobów odzieżowych 3) odczytuje elementy rysunków żurnalowych, takie jak: fałda, marszczenie i długość wyrobu 4) odczytuje rysunki modelowe, takie jak: cięcia technologiczne, miejsce stębnowania, wykończenie i zapięcia 5) sporządza rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych na podstawie opisu modelu	Rysunek w odzieżownictwie
MOD.03.3.(4) wykonuje pomiary krawieckie	1) stosuje znaki i symbole krawieckie podczas wykonania pomiarów krawieckich 2) określa zasady wykonania pomiarów krawieckich 3) posługuje się przyborami i przyrządami do wykonania pomiarów krawieckich 4) posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych 5) wskazuje pomiary krawieckie do wykonania określonych wyrobów odzieżowych 6) wykonuje pomiary krawieckie dla figur nietypowych	Pomiary krawieckie i antropometryczne.
MOD.03.3.(5) wykonuje konstrukcje spódnicy, bluzki	1) posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych	Modelowanie konstrukcyjne form

Efekty z podstawy programowej Słuchacz:	Uszczegółowione efekty kształcenia Słuchacz:	Treści nauczania
i spodni	2) oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu 3) oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego na figury z wadami postawy 4) wykonuje siatkę konstrukcyjną wyrobów odzieżowych, takich jak: spódnice, spodnie i bluzki 5) wykonuje formy wyrobu odzieżowego 6) wykonuje konstrukcję form odzieżowych dla figur z wadami postawy	spódnic. Modelowanie konstrukcyjne form spodni damskich.  Modelowanie konstrukcyjne form odzieży na górną część ciała.
MOD.03.3.(6) wykonuje modelowanie form wyrobu odzieżowego	1) wskazuje sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego 2) wykonuje modelowanie wtórne lub przestrzenne spódnicy rozkloszowanej, poszerzonej i z fałdami, żakietu, rękawów krótkich i długich, kołnierzy, spodni typu „dżinsy” i sukni typu „princessa”, kimono i raglan 3) wykonuje modelowanie form na figury z wadami postawy, takie jak: bluzki z cięciem pionowym lub poziomym, spódnice rozkloszowane i spodnie typu „dżinsy”	Modelowanie wtórne form odzieży na dolną część ciała.  Modelowanie wtórne form odzieży na górną część ciała.
MOD.03.3.(8) wykonuje rysunki techniczne wyrobów odzieżowych	1) rozpoznaje symbole odzieżowe stosowane w rysunku technicznym odzieżowym 2) odczytuje informacje z rysunków instruktażowych wykonania węzłów technologicznych wyrobu odzieżowego 3) stosuje zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych	Rysunek w odzieżownictwie.

## 8. Sposoby osiągnięcia celów kształcenia

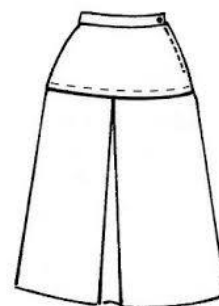
### 8.1. Zadania do wykonania dla słuchaczy

#### Zadanie 1

Zadaniem słuchacza jest wykonanie rysunku modelowego asortymentu odzieży zgodnie z opisem modelu wyrobu. Słuchacz powinien narysować schemat sylwetki damskiej i na niej wykonać rysunek modelowy asortymentu.

#### Zadanie 2

Zadaniem słuchacza jest opracowanie form spódnicy damskiej zgodnie z rysunkiem modelowym na wskazane wymiary (lub własne) w skali 1:1. Słuchacz powinien dokonać pomiarów sylwetki, zapisać pomiary stosując symbolikę pomiarów. Następnie powinien narysować formę spódnicy damskiej podstawowej, a następnie wykonać modelowanie wtórne form.



#### Zadanie 3

Zadaniem słuchacza jest wykonanie form spodni damskich rozszerzanych od linii kolan na reprezentanta typu sylwetki B w skali 1:4. Niezbędne wymiary słuchacz powinien odczytać z tabel wymiarów. Następnie powinien wykonać modelowanie konstrukcyjne spodni podstawowych i na ich podstawie wykonać modelowanie wtórne spodni rozszerzanych od linii kolan.

#### Zadanie 4

Zadaniem słuchacza jest przystosowanie form bluzki dla osoby typu sylwetki B o figurze pochylonej według wymiarów kontrolnych:  $SyTy=41\text{cm}$ ,  $SySvXpTp = 50\text{cm}$ . Wymiary kontrolne słuchacz powinien porównać z wymiarami z tabeli wymiarów dla podanego typu sylwetki i ustalić różnicę wymiarów. Następnie powinien przygotować formy podstawowe bluzki, zaznaczyć linie modelowe i dopasować formy. Wykreślić linie konturowe form przodu i tyłu bluzki po zmodelowaniu.



## 8.2. Warunki realizacji kształcenia na kursie umiejętności zawodowych

W czasie trwania kursu umiejętności zawodowych wskazane jest stosowanie następujących metod dydaktycznych: ćwiczenia kształtujące umiejętności wykonywania rysunków technicznych, projektowania kompozycji plastycznych, metoda tekstu przewodniego która pozwala na kształtowanie umiejętności analizowania i selekcjonowania informacji z zakresu projektowania wyrobów odzieżowych. W trakcie realizacji programu zaleca się wykorzystywanie programów komputerowych dotyczących zasad wykonywania rysunku technicznego oraz programów do kształtowania wyobraźni przestrzennej słuchaczy.

Podczas wykonywania ćwiczeń nauczyciel powinien umożliwić uczniom korzystanie z przykładowej dokumentacji wyrobów odzieżowych oraz czasopism i literatury zawodowej oraz zasobów internetu w celu pozyskiwania informacji dotyczących aktualnych trendów w modzie. Podczas realizacji treści kształcenia dotyczących zasad wykonywania pomiarów krawieckich oraz wykonywania konstrukcji i modelowania wskazane jest stosowanie filmów dydaktycznych oraz prezentacji multimedialnych. Szczególnie zalecana jest metoda projektów, która pozwala na kształtowanie umiejętności planowania, stosowania nabytej wiedzy w praktyce, rozwiązywania problemów oraz podejmowania decyzji.

## 8.3. Środki i materiały dydaktyczne

W czasie realizacji programu kursu umiejętności zawodowych zaleca się stosowanie materiałów i środków dydaktycznych, takich jak:

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej, z dostępem do internetu, oprogramowaniem biurowym, oprogramowaniem do wspomaganie procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych, urządzeniem wielofunkcyjnym umożliwiającym drukowanie w formacie A3 i projektorem multimedialnym,
- stanowiska komputerowe dla uczniów (jedno stanowisko dla jednego ucznia) podłączone do sieci lokalnej z dostępem do internetu, oprogramowaniem do wspomaganie procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych,
- stoły kreślarskie,
- materiały i przybory kreślarskie,

- przybory i przyrządy do wykonania pomiarów krawieckich oraz narzędzia do wykonywania pomiarów antropometrycznych,
- lustro, parawan,
- próbki materiałów odzieżowych,
- filmy i prezentacje multimedialne,
- plansze przedstawiające sylwetki ludzkie,
- rysunki techniczne wyrobów odzieżowych
- plansze kolorystyki
- manekiny krawieckie,
- plansze przedstawiające konstrukcje i modelowanie odzieży damskiej, modelowanie przestrzenne oraz na figury nietypowe,
- literaturę zawodową z zakresu konstrukcji i modelowania odzieży, czasopisma branżowe, katalogi i żurnale mody,
- kalkulator,
- standardy konstrukcji odzieży,
- tabele wymiarów.

#### 8.4. Formy organizacyjne zajęć

Zajęcia powinny być realizowane w grupach do 10 osób. Należy je prowadzić z wykorzystaniem zróżnicowanych form pracy słuchaczy – indywidualnej i grupowej.

#### 8.5. Kryteria oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych słuchaczy należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia stosowanych przez nauczyciela: testów i zadań dostępnych na platformie e-learningowej oraz ćwiczeń i zadań praktycznych. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów słuchaczy oraz bieżące udzielanie informacji zwrotnych dotyczących wykonywanych ćwiczeń i zadań.

Oceniając osiągnięcia słuchaczy należy zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z zasobów dostępnych on-line oraz prowadzonych instruktaży, pokazów z objaśnieniem, dostępnej

dokumentacji oraz literatury. Szczególną uwagę należy zwracać na samodzielność i poprawność wykonywania ćwiczeń oraz zadań praktycznych.

### **8.6. Formy indywidualizacji pracy słuchaczy**

Należy zadbać o:

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb i możliwości słuchacza,
- wspieranie pracy własnej słuchacza,
- wspieranie uczenia się z wykorzystaniem form i metod kształcenia na odległość ,
- kształtowanie kompetencji personalnych i społecznych,
- kształtowanie umiejętności organizacji pracy małych zespołów.

### **8.7. Wskazówki dla prowadzącego zajęcia**

Prowadzący zajęcia powinien:

- monitorować aktywność słuchaczy na platformie e-learningowej,
- dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości słuchaczy,
- uwzględniać zainteresowania słuchaczy,
- przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,
- zachęcać słuchaczy do korzystania z e-zasobów oraz różnych źródeł informacji,
- uwzględniać formy indywidualizacji pracy słuchaczy.

## 9. Zalecana literatura

### Literatura:

1. Bily-Czopowa M., Mierowska K., *Konstrukcja i modelowanie odzieży damskiej lekkiej*, WSiP, Warszawa 1990.
2. Bily-Czopowa M., Mierowska K., *Krój i modelowanie odzieży lekkiej. Krawiectwo miarowo-usługowe*, WSiP, Warszawa 1995.
3. Borowska E., *Historia ubioru. Album dla kolekcjonerów*, KAW, Warszawa 1983.
4. Cyrankiewicz H., *Konstrukcja i modelowanie odzieży dziecięcej*, WSIP, Warszawa 1999.
5. Czurkova M.H., Ulawska-Bryszewska J., *Rysunek zawodowy dla szkół odzieżowych*, WSiP, Warszawa 1996.
6. Fałkowska-Rękawek E., *Podstawy projektowania odzieży*, WSiP, Warszawa 2000.
7. Krysińska S., *Szycie i konserwacja odzieży*, WSiP, Warszawa 1995.
8. Lewandowska-Stark E., *Modelowanie form odzieży damskiej*, Stowarzyszenie Oświatowców Polskich, Toruń 1998.
9. Lewandowska-Stark E., *Modelowanie form odzieży na dolną część ciała. Zeszyt ćwiczeń*, SOP, Toruń 1993.
10. Lewandowska-Stark E., *Modelowanie form odzieży na górną część ciała. Zeszyt ćwiczeń*, SOP, Toruń 1994.
11. Parafianowicz Z., *Konstrukcja i modelowanie odzieży ciężkiej*, WSiP, Warszawa 1987
12. Parafianowicz Z., *Słownik odzieżowy*, WSiP, Warszawa 1995.
13. Piskorska M., Parafianowicz Z., *Modelowanie form odzieży dla figur nietypowych*, Wydawnictwo Spółdzielcze, Warszawa 1988.
14. Stark E., Tymolewska B., *Modelowanie form odzieży damskiej*, SOP Oświatowiec , Toruń 2019.

### Czasopisma branżowe:

1. „Odzież” – miesięcznik, wyd. NOT,
2. „Przemysł Mody”,
3. „Spektrum” – Wydawnictwo Elamed,
4. „Burda”
5. „Nowoczesne Krawiectwo” – magazyn.

## 10. Sposób i forma zaliczenia

Warunkiem ukończenia kursu umiejętności zawodowych jest uzyskanie zaliczenia w formie ustalonej przez podmiot prowadzący kurs. Osoba, która uzyskała zaliczenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu umiejętności zawodowych. Wzór zaświadczenia określony jest w załączniku nr 2 do rozporządzenia<sup>3</sup>.

## 11. Potwierdzenie uzyskania umiejętności zawodowych

Ukończenie kursu umiejętności zawodowych umożliwia przystąpienie do egzaminu przeprowadzanego przez Komisję ds. walidacji i certyfikacji efektów kształcenia.

Po pomyślnym złożeniu egzaminu słuchacz otrzyma certyfikat potwierdzający umiejętności zawodowe w zakresie realizacji procesów magazynowych.

Szczegółowy opis procesu walidacji i certyfikacji efektów kształcenia zamieszczono w Standardzie egzaminacyjnym umiejętności zawodowych MOD.03.3. Projektowanie wyrobów odzieżowych.

---

<sup>3</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych. (Dz. U. poz. 1632)